



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

**2021 YILI
BÜTÇE SUNUMU**

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlığımızın merkez, bağlı ve ilgili kuruluşlarının 2020 yılı bütçesi içerisinde gerçekleştirdiği ve 2021 bütçe yılında planladığı faaliyetleri sizlerle paylaşmak üzere huzurlarınızda bulunuyorum. Sizleri saygıyla selamlıyorum.

Sunuma geçmeden önce İzmir’de yaşanan deprem afeti sebebiyle tüm İzmirliyle ve aziz milletimize geçmiş olsun dileklerini sunuyorum. Hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah’tan rahmet, ailelerine başsağlığı ve sabırlar diliyorum. İnşallah yaralı vatandaşlarımız da en kısa zamanda sağlıklarına kavuşacaklardır. Devletimiz bütün imkanlarıyla İzmir’de halkımızın yanındadır. Hızla yaralar sarılacak, hasarlar ve kayıplar telafi edilecektir. Hayatın bir an önce normale dönmesi için gereken her türlü adım atılmaktadır ve atılacaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlık olarak kültürel zenginlik ve çeşitliliği koruyup gelecek kuşaklara aktarmak, sanatsal faaliyetlerin yaygınlaşmasına katkı sağlamak, sürdürülebilir turizm anlayışı ile ülkemizin dünya turizmindeki payını artırmak amacıyla; geçmişten aldığımız güç ve sahip olduğumuz tecrübe ile kültür ve sanatta öncü, turizmde lider bir Türkiye’nin inşası ve ihyası yönünde çalışmaktayız.

Bu amaçla Cumhurbaşkanlığı Hükûmet Sistemi’nin dinamizmi ve Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde ülkemizi kültür ve turizm alanında bir marka haline getirmek için; Bakanlık çalışanlarımızla birlikte büyük gayret sarf ediyoruz. Cumhurbaşkanlığı Hükûmet Sistemi ile geçirdiğimiz süre zarfında ülkemizin, kültürel değerlerini ortaya çıkarıp korurken; sahip olduğumuz turizm potansiyelini de en iyi şekilde kullanmak için çalışmalar yürüttük.

Bu süreçte kültürel varlıklarımızı gün yüzüne çıkarma amaçlı kazı sayıları ve sürelerinin artırılması, ülkemize ait olan ancak çeşitli yollarla yurt dışına çıkarılmış eserlerin iadesi, gelecek nesillere aktarılması gereken eserlerin yurt içi ve yurt dışındaki restorasyonları, ihtiyaç sahibi ülkelerde eğitim ve sağlık kuruluşlarının yapılması, dünyanın dört bir tarafındaki öğrencilere eğitim imkânı sağlanması, resmi kalkınma yardımları ile milletimizin yardımseverliğinin gösterilmesi; turizm alanında hem ağırlanan turist sayısı hem de prestij göstergesi olan mavi bayraklı plaj sayısında lider ülkelerden biri olunması gibi önemli başarılar elde ettik.

Kültür ve sanat alanında olduğu gibi turizmde de başarılı ve bizleri mutlu eden 2 yıl yaşadık. 2018 yılında 46 milyon, 2019 yılında 52 milyon ziyaretçiyi ülkemizde ağırladık. 2020 yılında ise toplam 58 milyon misafiri ağırlamayı ve 40 milyar doların üzerinde bir turizm geliri elde etmeyi hedeflemekteydik. Ancak Covid-19 salgını nedeniyle tüm dünyada olduğu gibi ülkemizdeki turizm hareketlerinde de ciddi bir daralma yaşandı.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlık olarak Covid-19 salgınının sektör üzerindeki olumsuz etkilerini en aza indirmek ve kademeli de olsa başlayan turizm hareketlerinin, ülkemize yönelmesini sağlamak için; dünyada ilk örneklerden biri olan Güvenli Turizm Sertifikasyon Programı'nı başlattık.

Sertifikasyon Programı, uluslararası bilinirliği olan akreditasyon kuruluşları ve sektörün önde gelen paydaşları ile birlikte hazırlandı. Denetim firmalarının seçiminde de en az 5 ülkede faaliyet göstermesi şartı arandı. Bu çabalarımızın bir sonucu olarak 2020 Eylül sonu itibarıyla, 5 bine yakın tesis, uluslararası denetim firmaları tarafından denetlenmiş ve sertifika almaya hak kazanmıştır.

Sertifika programı 15 Temmuz 2020 tarihi itibarıyla 50 oda ve üzeri konaklama tesisleri için zorunlu hale getirildi. Bakanlığımız denetim elemanları ve gizli müşteri denetimleri ile beraber, tesisler ayda 3 hatta 4 kez denetlenmektedir.

Sertifikasyon programımızın anlatılması ve uygulamalarımız hakkında sektör paydaşlarına bilgi verilmesi amacıyla tanıtım ve ağırlama programları düzenledik. Bu süreçte Bakanlığımız ve Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı uyum içinde çalışmalarını sürdürdü. Geçtiğimiz yıl Thomas Cook krizinde olduğu gibi bu yıl da Covid-19 salgını sürecinde; Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansının önemini, bir kez daha görmüş olduk.

Sertifikasyon programımızın anlatılması noktasında ilk olarak ülkemizi en çok ziyaret eden 70 ülkedeki mevkidaşlarımıza, Dışişleri Bakanlığımız aracılığıyla ilettiğimiz mektuplarda, turizm hareketinin yeniden başlaması için aldığımız kapsamlı tedbirleri detaylı bir şekilde anlattık. Ayrıca bu mevkidaşlarımızla yoğun bir telefon diplomasisi yürüterek ülkemizin, Covid-19 salgınına karşı alınan tedbirlerin uygulanmasında ne denli kararlı olduğunu aktardık.

Ukrayna, Rusya ve Birleşik Krallık gibi ülkemize sürekli ziyaretçi gönderen ana pazarlarımızın basın organlarında yer alacak yayınlar için ağırlama faaliyetleri yürüttük. Bu kapsamda 2020 yılı sonuna kadar bin 225 kişiyi, 2021 yılında da 3 bin 200 kişiyi ağırlamayı planlamaktayız.

Titizlikle ve profesyonel bir şekilde yürütülen bu program sayesinde rakibimiz olan diğer ülkelerin önüne geçmiş bulunuyoruz.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlığımız koordinasyonunda çalışmalarına başlayan Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı ülkemizin hem eşsiz güzelliklerini hem de yeni normal süreç olarak tanımlanan bu dönemde, güvenli turizm destinasyonlarının başında geldiğini anlatmak için tanıtım çalışmalarına aralıksız devam ediyor.

Hava trafiğinin açılmasıyla birlikte ana pazarlarımızda televizyon ve dijital reklamlar; kalan hedef pazarlarımızın tamamında da dijital reklamlarla yoğun iletişim çalışmaları yaptık. Bu yaz Rusya, İngiltere, Almanya, Ukrayna pazarlarının seyahat için en çok tercih ettiği ülkelerden biri olduk.

2020 yılında 14 ülkede (Birleşik Krallık, Almanya, Ukrayna, Rusya, Sırbistan, Avusturya, Belçika, Japonya, Polonya, Çekya, Fransa, İsrail, Kazakistan, Hollanda) TV reklamlarımız yayınlandı.

Yazılı basın reklamlarına baktığımızda ise, ülkemizin tanıtımını dünyanın en prestijli ve en çok okunan dergilerinde gerçekleştirmeyi 2020 yılında da sürdürdük. Bu kapsamda toplam 8 ülkede yıl boyunca, 57 dergide reklam çalışması gerçekleştirdik.

2020 tanıtımı için etkin olarak kullandığımız mecralardan biri de dijital platformlar olmuştur. 57 ülkede, 54 film ile devam etmiş olan dijital reklamlarımız ile toplamda 5,5 milyar gösterim, 1 milyar izlenme alınmıştır.

Ülkemizin zengin ürün ve destinasyon çeşitliliği ve dünya turizminin değişen trendleri çerçevesinde; golf turizmi, müzeler, kültür rotaları, inanç turizmi, gastronomi, alışveriş vb. 50'yi aşkın başlık "GoTurkey" deneyimler çalışması üzerinden yayına başlamıştır.

Bunun yanında bölgelerimizin ve illerimizin uluslararası alanda daha çok tanıtılabilmesi için bir organizasyon kurduk. Bakanlığımız ve TGA ekipleri, illerimizdeki bilgi birikimini ve yapılan çalışmaları, uluslararası alanda nasıl tanıtılabileceğimiz konusunda yerel yapılanmaları destekleyecek ve resmi iletişim platformumuz olan "GoTurkey" üzerinden tanıtılabilmelerini sağlayacak.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Ülkemiz, uluslararası Mavi Bayrak Programı çerçevesinde 2020 yılında 486 plaj ile dünya sıralamasında 3'üncü konumdadır. 2023 yılına kadar Mavi Bayraklı Plaj sayımızı hızla artırarak dünya birinciliğini hedeflemekteyiz.

Plajlarımızdan bahsetmişken, turizmin yoğun olduğu bölgelerde yerel halkın da taleplerini dikkate alarak Çeşme (İzmir), Bodrum (Muğla), Kadriye ve Belek (Serik/Antalya) olmak üzere 5 yıldız standardında toplam 4 adet ücretsiz halk plajı vatandaşlarımızın hizmetine sunulmuştur.

2021 yılında da Manavgat ve Kemer (Antalya) ile İçmeler (Marmaris/Muğla) olmak üzere 3 adet daha ücretsiz halk plajını hizmete açacağız. Bu tesisler, vatandaşlarımızın konforlu bir şekilde plaj kullanımına imkân sağlamaktadır.

Bakanlık olarak, yeni turizm yatırımlarının hayata geçirilmesi noktasında çalışmalara devam etmekteyiz. Bu projelerden en önemlisi hiç kuşkusuz Ege Turizm Merkezinin ilk etabı olan Çeşme Projesi'dir. Bu kapsamda Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi 13 Eylül 2019 tarihinde ilan edilmiştir.

Söz konusu bölgede projelendirme ve planlama çalışmaları 2021 sonunda tamamlanacak olup 2023 yılında bölgenin turizme kazandırılması hedeflenmektedir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlık olarak altyapı yatırımlarına da destek vermeye devam ediyoruz. Cumhurbaşkanımızın geçen yıl Büyükşehir Belediye Başkanlarını Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ndeki kabullerinde, belediyelerin altyapılardaki yetersizliklerinin ve ihtiyaçlarının karşılanması hususundaki talimatları çerçevesinde, Bakanlığımızca destek verilmeye başlanmıştır.

Bu kapsamda;

- Antalya ili, Serik ilçesinde 250 milyon TL maliyet bedeli olan Serik 2. Atıksu Arıtma ve Bağlantılı Altyapı Tesisleri Mayıs 2021'de bitirilerek bölgenin atıksu sorunu çözülmüş olacaktır.

- Ayrıca Muğla ili Bodrum ilçesi Torba, Kızılağaç, Yalı, Çiftlik ve İçmeler bölgelerine hizmet sağlayacak olan yaklaşık 250 milyon TL tutarındaki atıksu arıtma tesisi ve bağlantılı altyapı tesisleri 2021 yılında bitirilerek, bu bölgelerin de atıksu sorunu çözümlenmiş olacaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Salgından dolayı turizm sektörünün içinde bulunduğu olumsuzlukların azaltılması ve yeni normal düzende faaliyetlerini yürütebilmesi amacıyla, birçok destek paketi hayata geçirilmiştir. Bu kapsamda;

- Gelir İdaresi Başkanlığı tarafından hazırlanan tebliğ ile 1 Nisan – 30 Haziran 2020 tarihleri arasında otel, motel, pansiyon, tatil köyü gibi konaklama faaliyetleri, tur operatörü ve seyahat acentalığı faaliyetleri, rezervasyon hizmetleri, kaplıca, ılıca, içmeler, SPA merkezleri vb. yerlerin faaliyetlerine ilişkin olarak muhtasar ve katma değer vergisi beyannamelerinin verilme süresi 27 Temmuz 2020 tarihine kadar uzatılmıştır.
- Seyahat acentaları tarafından Türkiye Seyahat Acentaları Birliğine ödenmesi gereken 2020 yılı aidatlarının alınmaması sağlanmıştır.
- Turizm tesisleri yapılmak üzere kamu arazisi tahsis edilen Bakanlığımızdan belgeli yatırımcı ve işletmecilerden, 1 Nisan–30 Haziran 2020 tarihleri arasında tahsil edilmesi gereken arazi kullanım bedelleri 6 ay süreyle ertelenmiştir. Meclis gündeminde olan kanun teklifiyle ertelenenler dahil yıl sonuna kadar olan kullanım bedellerinin 1 yıl daha ertelenmesi öngörülmektedir.

Ayrıca, aynı kanun teklifiyle turizm sektörünü doğrudan etkileyen;

- Konaklama vergisi uygulamasının 1/1/2022 tarihine ertelenmesi,

- İlave istihdam kapsamında 2020 yılı sonuna kadar geçerli olmak üzere uygulanmaya konulan sigorta prim desteği ve stopaj indirimi ile kısa çalışma ödeneği uygulamasının süresinin uzatılması konusunda Cumhurbaşkanlığına yetki verilmesi öngörülmektedir.
- Bakanlığımız tarafından kamu bankası ile sağlanan mutabakat çerçevesinde kredi destek paketleri hazırlanarak, sektörün kullanımına sunulmuştur.
- Seyahat acentalarına işe devam paketi kredisi, konaklama tesislerine erken rezervasyon geri ödemesi için kredi desteği, turizm işletmelerine, restoran işletmelerine, turist rehberlerine cazip koşullarla kredi desteği sağlanmıştır.
- Bunlara ilave olarak bünyesinde yabancı bayraklı havayolu filoları bulunduran, birden fazla ülkede örgütlenmiş olan ve ülkemize 1 milyon ve üzeri yolcu getiren Türk kökenli tur operatörlerine orta vadeli kredi desteği sağlanmıştır.
- Ayrıca, turizm sektöründeki işletmeler yanında bu işletmelerin tedarikçileri için yeni bir Turizm Destek Paketi Uygulaması hazırlanmış olup Kredi Garanti Fonu kefaleti ile bankalar tarafından sektöre 10 milyar TL kredi sağlanmıştır.
- Bakanlığımız DÖSİMM tarafından kiraya verilen taşınmazların 11 Mart 2020 tarihinden itibaren tahsil edilmesi gereken kira bedellerinin yıl sonuna kadar ertelenmesi ve bu sürenin 3 aya kadar uzatılması konusunda Bakanlığımıza yetki verilmiştir.
- İş Kanunu çerçevesinde ücretsiz izne ayrılan veya 15 Mart 2020 tarihinden sonra işten çıkarılan işçilere, İşsizlik Fonundan nakdi ücret desteği verilmesi sağlanmış, kısa çalışma ödeneği hayata geçirilmiş ve iş sözleşmelerinin feshini yasaklayan “Geçici İstihdam Güvencesi” getirilmiştir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Yeni Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonumuz; Türkiye’de senfoni orkestrası için tasarlanmış ilk binadır. 1826 yılında Muzika-ı Hümayun adıyla kurulan 200 yıla yaklaşan tarihiyle Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestramız, uluslararası alanda en zengin repertuarı sunmak üzere yola çıkıyor. Kadrosu 30 genç yeni sanatçı ile güçlenen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, artık dünya liginde.

Yeni Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Binası 2023 koltuk kapasiteli Büyük Salon ve 500 koltuk kapasiteli Mavi Salon ile hizmet verecektir. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası’nın 60 yıldır kullanmakta olduğu 600 kişilik Tarihi CSO Salonu ise oluşturulacak sanat adası içinde faaliyetine devam edecektir. Sergi mekânı ve açık hava alanlarından oluşan müzik kampüsü, 3 Aralık 2020 tarihinde, ülkemizin ve dünyanın ünlü müzisyenlerinin katılımıyla hizmete açılıyor.

Milli kültürün tanıtılması ve toplumsal kalkınmaya katkılarıyla büyük öneme sahip olan kültür merkezi yatırımlarına da devam edilmektedir.

Mevcut kültür merkezimize ek olarak; 2020 yılında Erciş Kültür Merkezi (Van) tamamlanmış olup, Burdur Kültür Merkezi inşaatı da yılsonuna kadar tamamlanacaktır.

Ayrıca, önümüzdeki dönemde hizmete açılması hedeflenen 4 adet yeni kültür merkezinin projelendirme ve yapımına ilişkin çalışmalar devam etmektedir.

Kültür merkezleri konusuna değinmişken, Bakanlığımızın önemli projelerinden biri de döneminin sayılı kültür merkezlerinden olmasına rağmen, yeterli deprem donanımına sahip olmayan İstanbul Atatürk Kültür Merkezinin, nitelik ve nicelik bakımından çağımızın gereksinimlerine uygun olarak yeniden inşa edilmesidir.

İnsanlarımızın hayatını sahne sanatlarının bütün biçimleriyle zenginleştirecek olan Atatürk Kültür Merkezi'nin hedefi, yediden yetmiş herkesi iyi sanatla ve üstün eserlerle buluşturmak, onları bilgilendirmek ve etik değerleri gözeten şeffaf bir yönetim anlayışı sergilemektir.

Bu iddialı hedeflere ulaşmak için gelişkin bir kurumsal kapasite ve nitelikli insan kaynağıyla yola çıkan ve geçmişte nice sanatçının yetişmesine kaynaklık eden Atatürk Kültür Merkezi, 95 bin 600 m2 kapalı alanda yeni yapısıyla İstanbullularla buluşuyor.

Atatürk Kültür Merkezi bünyesinde 2038 kişilik opera salonu, 805 kişilik tiyatro salonu, sanat ve müzik kütüphanesi, çocuk sanat merkezi, sanat galerisi, çok amaçlı salon, tasarım dükkânı, otopark ve sinema bulunmaktadır.

Sahne sistemleri en son teknoloji ile tasarlanan Atatürk Kültür Merkezi, Bakanlığımız sanat kurumlarının yanı sıra, özel sanat topluluk ve kurumlarının da mekân ihtiyacına cevap verecek, uluslararası yapımlara da kapılarını açacaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Ülkemiz, doğusundan batısına bir kültür sergisidir. Sahip olduğumuz bu mirasın izlerine coğrafyamızın her yerinde rastlamak mümkündür. Bizlere emanet edilen bu medeniyetler mirasına sahip çıkmak, bir görev olmanın ötesinde bir sorumluluktur. Bu bilinçle, kültürel varlıklarımızı gün yüzüne çıkaracak 157 kazı çalışması ülkemizin çeşitli yerlerinde devam etmektedir.

Mevcut 157 arkeolojik kazı çalışmasının 125'i Türk kazı başkanlıklarınca, 32'si yabancı kazı başkanlıklarınca sürdürülmektedir. 2020 yılında Covid-19 salgınına yönelik tedbirlere rağmen arkeolojik kazı ve yüzey araştırması sayısı 500'ü aşmıştır.

Bakanlığımız ve bağlı kurumlarımızın destekleri ile 2019 yılında başlatılan 12 aylık kazı programına dahil olan kazı başkanlığı sayısı bu yıl 3 kat artırılarak 20'den 62'ye çıkarılmıştır. 2021 yılında 125 kazı başkanlığının tamamının bu kapsama alınmasını hedefliyoruz.

Yıl boyu süren kazılar kapsamında 2019 yılında ilave 100 arkeolog, sanat tarihçi ve restoratör istihdam edilmiş olup 2020 yılında da arkeolog, sanat tarihçi ve restoratör unvanlarında 248 ilave personel istihdam edilecektir. 2021 yılı sonunda 125 kazı başkanlığının 12 aylık programa dahil edilmesiyle uzman personel sayısı toplamda 700'e çıkacaktır.

Kültür varlıklarımızla ilgili çalışmalarımız sadece yeni keşfedilen alanlarla sınırlı değildir. Bu topraklara ait olan ancak vaktiyle yurt dışına çıkarıldığı tespit edilen kültür varlıklarımızın ülkemize iadesine yönelik çalışmalar; Bakanlığımız tarafından, çoğunlukla diplomatik girişimler, gerekli olduğu hallerde ise hukuk yoluna başvurulması suretiyle sürdürülmektedir. Bu kapsamda, 2004-2020 yılları arasında toplam 4 bin 440 adet kültür varlığının ülkemize iadesi sağlanmıştır. Son dönemde ülkemize getirilen bu eserlere,

- 2019 yılında İngiltere'den iadesi sağlanan 'Çini Pano'yu, Bulgaristan'dan iadesi sağlanan içinde sikkelerin de olduğu 101 adet eseri,
- 2020 yılında İngiltere'den iadesi sağlanan Isparta Kökenli Lahit Parçası ve Tunç Boğa Araba Modeli'ni ve İtalya'dan iadesi sağlanan Lidya Yazıtı'nı örnek olarak verebilirim.

Ülkemiz kökenli eserlerin iadesine yönelik hukuki ve diplomatik çalışmaları sürdürülmekte olan 65 dosyamız bulunmaktadır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kültür varlıklarımızın yurt dışından iadesinin sağlanarak ait oldukları topraklara getirilmesi çalışmalarının yanı sıra, yurt içinde de kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesi ve kaçak kazıların engellenmesine yönelik çalışmalara büyük bir önem atfetmekteyiz.

Kültür varlığı kaçakçılığı ile mücadele alanındaki etkinliğin artırılması için Şube Müdürlüğü düzeyinde hizmet veren birimimiz, Daire Başkanlığı düzeyine yükseltilerek, Mart 2020’de Kaçakçılıkla Mücadele Dairesi Başkanlığı kurulmuş ve bu alanda çalışan uzman sayımız 3 kat artırılmıştır. Bu dinamik yapılanma sayesinde; yurt içindeki önleyici çalışmalar, kamuoyunun her kesimine yönelik eğitim ve farkındalık aktiviteleri ve yurt dışında gerek yabancı müze koleksiyonlarında bulunan gerekse çevrimiçi müzayedelerde satışa çıkarılan eserlerin tespiti ve ülkemize kazandırılmasına yönelik faaliyetler büyük bir ivme kazanmıştır.

Ayrıca bu alandaki yasal altyapıyı güçlendiren mevzuat çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede 1984 yılından bu yana vatandaşlarca yapılan ruhsatlı define kazılarına dair hükümleri düzenleyen “Define Arama Yönetmeliği”nde Temmuz 2020’de gerekli değişiklikler yapılmıştır. Yeni düzenleme ile muğlak noktalar netleştirilmiş, izinli define kazıları sırasında çevreye, altyapı hizmetlerine ve insan sağlığına zarar verilmesini engelleyecek maddeler getirilmiştir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Tarihi zenginliğimizi gün yüzüne çıkarmak kadar onları korumak ve gelen ziyaretçilere sunmak da öncelikli sorumluluklarımızdandır. Bu noktada örenyerleri ve müzelerimiz önemli bir potansiyele sahiptir. 2020 yılı itibariyle Bakanlığımız bünyesindeki 199 müze, 142 düzenlenmiş örenyeri ve Bakanlığımız denetimindeki 287 özel müze ile bu alandaki faaliyetlerimizi sürdürmekteyiz.

Kültür mirasımızın değerli eserlerini çağdaş müzecilik anlayışı çerçevesinde sunma gayreti ile Bakanlığımızca yeni müzeler açma ve mevcut müzelerimizi yenileme çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda;

Türkiye’de bir ilk gerçekleştirilerek, dünyanın en büyük havaalanı müzesi olan bin metrekaarelik İstanbul Havalimanı Müzesi 17 Temmuz 2020 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Ankara Resim ve Heykel Müzesinin restorasyon ve teşhir-tanzim çalışmaları, Edirne Hıdırlık Tabyası’nda Balkan Savaşları Müzesi, Bursa Türk İslam Eserleri Müzesi, Mersin Tarsus Müzesi, Kilis (Eski Sabunhane) Müzesi, Kahramanmaraş Elbistan Müzesi, Manisa Müzesi, Tunceli Müzesi ve İstanbul Atlas Sinema Müzesi ziyarete açılma çalışmalarında sona gelmiş olup bu yıl sonunda müzelerimizin açılışı gerçekleştirilecektir.

Müze ve örenyerlerimize farkındalık yaratma amacıyla başlatılan “Müzekart” uygulamasıyla; bugüne kadar 11 milyonun üzerinde Müzekart, kullanıcısı ile buluşmuştur. Ayrıca Bakanlığımız Çanakkale Alan Başkanlığı’na bağlı müzeler ile Milli Saraylara bağlı Topkapı, Dolmabahçe ve Beylerbeyi Sarayları, kasırlar ve yenilenen Galata Kulesi de Müzekart ile ziyaret edilebilme imkânına kavuşmuştur.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Müze ve örenyerlerine olan ilgiyi artırmak ve ziyaretçilerin eserler hakkında bilgi almalarını sağlamak amacıyla çok lisanlı elektronik sesli rehberlik sistemi projesini hayata geçirdik.

Ayrıca müzelerimizin eksikliklerinin giderilebilmesi ve sürekli denetimin sağlanabilmesi adına müze ziyaretçilerinin deneyim, öneri ve şikâyetlerini paylaşımlarına olanak verilmekte ve paylaşım konusuna dair yapılan işlemler takip edilerek kendilerine süratle bilgi aktarılmaktadır. Bu sistemin uygulanması sayesinde şikâyetlerin hızla çözümlenmesi sağlanmış, ziyaretçi memnuniyeti iki kat artmıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Beyoğlu Kültür Yolu Projesi, GalataPort'tan başlayıp Galata Kulesi, Galata Mevlevihanesi, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, Garibaldi Sahnesi, Mısır Apartmanı M.Akif Evi, Atlas Sinema Müzesi, Taksim Sahne, Taksim Camii İslam Eserleri Kültür Merkezi'nin ardından Atatürk Kültür Merkezi'nde sona erecek bir gezi güzergahı projesidir. Kültür yolu boyunca tiyatro, güzel sanatlar, opera, bale, sergi, sinema, kısa film, kitap ve geleneksel sanatların sergilendiği pek çok sanat etkinliği bir araya getirilecektir. Bu rota üzerindeki Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nin açılışını 7 Haziran 2020 tarihinde gerçekleştirdik.

Cenevizlilerden Osmanlı'ya tarihin derin izlerini günümüze yansıtan dünyanın en eski kulelerinden Galata Kulesi'nin restorasyonu tamamlanmış ve bir cazibe merkezi olarak ziyarete yeniden açılmıştır. Galata Kulesi 6 Ekim açılış tarihinden bugüne kadar yoğun ilgi görmüş ve 60 binden fazla kişi tarafından ziyaret edilmiştir.

Bodrum Kalesi'nin ikinci etap restorasyonunun tamamlanmasıyla bu önemli kültürel mirasımızı sanatsal etkinliklerde çok daha etkili biçimde kullanmaya devam ediyoruz. Bodrum Kalesi restorasyonu kapsamında bin 300 kişilik Kaleiçi Açık hava Sahnemizi hizmete aldık. Sahnemiz, 2020 yılı içerisinde opera, bale temsilleri, konserler ve tiyatro oyunları başta olmak üzere Bakanlığımızın, 16 etkinliğine ev sahipliği yaptı.

İznik Nilüfer Hatun İmaret'i'nin restorasyon çalışmaları tamamlanarak 3 Temmuz 2020 tarihinde açılışı yapıldı. Osmanlı mimarisinin erken dönem örneği olmasıyla ayrı bir değere sahip Nilüfer Hatun İmaret'i özgün kimliğine çok yakışan bir şekilde Türk İslam Eserleri Müzesi olarak hizmet verecektir.

2000 yılında UNESCO Dünya Kültür Mirası Geçici Listesi'ne alınan Sümela Manastırı'ndaki çalışmaların birinci etabı 25 Mayıs 2019'da, ikinci etabı da 28 Temmuz 2020'de tamamlanmıştır. Bu çalışmaların ardından yoğun ziyaretçi alan manastırın, daha önce hiç ziyarete açılmamış olan bölümleri de üçüncü etap olarak planlanmış olup, 2021 yılında tamamlanacaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Yaşadığımız topraklar tarihi ve kültürel birikimi sayesinde bütün insanlığın ortak mirası olarak kabul edilen evrensel değerlere sahip, dünyanın sayılı ülkelerinden biri konumundadır. Bu eşsiz mirasa sahip olma sorumluluğu ile hareket eden Bakanlığımızın çalışmaları neticesinde, UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki varlık sayımız 2018 yılında listeye alınan Göbeklitepe ile 18'e yükselmiştir.

Geçici Miras Listemizde yer alan Malatya Arslantepe ve Gordion'a ait Dünya Miras Listesi adaylık dosyası ön değerlendirme yapılmak üzere UNESCO Dünya Miras Merkezi'ne iletilmiştir.

Beypazarı Tarihi Kenti (Ankara), İzmir Tarihi Liman Kenti (İzmir), Karatepe-Aslantaş Arkeolojik Alanı (Osmaniye), Koramaz Vadisi (Kayseri) ile Zerzevan Kalesi'nin (Diyarbakır) UNESCO Dünya Geçici Miras Listemize dâhil edilmesi sağlanarak, listedeki varlık sayımız 2020 yılı itibariyle 83'e ulaşmıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Sayın Cumhurbaşkanımızın çok önem verdiği ve Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi'nin temel aldığı esaslardan olan "bürokrasinin azaltılması ve vatandaşlarımızın hizmete hızlı bir şekilde erişebilmesi" amacının tesisi için Bakanlığımızca Koruma Bölge Kurulları gündemindeki konuların hızlandırılmasına yönelik olarak Performans Yönetim Sistemi Projesi'ni başlattık. Proje ile işlem süreleri ortalama 3 aydan 30 güne indirilmiş ve %92 performans oranına ulaşılmıştır. Bugün itibarıyla kurulların gündeminde karara bağlanmayı bekleyen dosya bulunmamaktadır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Millî birliğimizin en önemli göstergelerinden olan 1915 Çanakkale Muharebeleri'nin gerçekleştiği, Mehmetçğimiz tarafından destanının yazıldığı Gelibolu Tarihi Alanı'na ayrı bir önem atfetmekteyiz.

Tarihi Alan'da kalelerin, yolların ve surların restorasyonu, şehitliklerin ihyâsı, kültür ve sanat merkezlerinin kurulması, siper canlandırmaları projelerini gerçekleştiriyoruz.

Eşsiz mücadelenin anma etkinliklerini gerçekleştirmeye gayret ediyoruz. Covid-19 nedeniyle tören ve etkinliklere katılımı dar tutarken, Hilalin Gölgesinde Saklı Abideler, Şehit Binbaşı Ali Faik Bey ve İki Hilal, Tek İstikbal sergileri ile ziyaretçilerin müze ile mekân arasında bağlantı kurmalarını sağladık.

Ayrıca bu yıl, Çanakkale Savaşları Mobil Müze Projesi ile Çanakkale ruhunu gelecek kuşaklara aktarmak için destanın aziz hatıralarını şu ana kadar 41 şehrimize ulaştırdık.

Çanakkale Savaşı batıklarının 105 yıl sonra TÜBİTAK iş birliğinde Gelibolu Tarihi Sualtı Parkı Projesi ile gün yüzüne çıkarıyor ve dalışa açmayı planlıyoruz.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kapadokya'da gittikçe artan kaçak yapılaşmanın önüne geçmek ve bölgenin eşsiz doğal zenginliklerini korumak amacıyla kurmuş olduğumuz Kapadokya Alan Başkanlığı, 2020 yılının ilk 10 aylık döneminde 25 komisyon toplantısı yapmış, 706 konuyu da karara bağlamıştır.

Söz konusu kararlar içerisinde yeni yapı mimari, restorasyon, tadilat ve uygulama projelerine yönelik kararlar bulunmakta olup, 28 adet yapı taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmiş, 6 adet de sit alanı tescil işlemleri tamamlanmıştır. Bunun haricinde 183 farklı izinsiz uygulama konusunda, kaldırma/kapatma kararı alınmıştır. Kapadokya alanının bütününe ilişkin yapılması gereken üst ölçekli plan ve bu planın hazırlanmasına yönelik çalışmalara başlanılmış olup faaliyetler devam etmektedir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Ülkemiz, Somut Olmayan Kültürel Miras alanında UNESCO’ya en çok unsur kaydettiren ilk 5 ülke arasında yer almaktadır. 2020 yılı Aralık ayında “Minyatür Sanatı” ve “Geleneksel Zekâ ve Strateji Oyunu: Mangala” unsurlarının kaydedilmesiyle UNESCO’ya kayıtlı unsur sayımızın 20’ye ulaşması beklenmektedir. Ayrıca bu yıl “Hüsn-i Hat, İslami Güzel Yazı Sanatı”, “Çay Kültürü”, “Balaban Zanaatkarlığı/İcra Sanatı” ve “Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği” unsurları da insanlığın ortak mirası olmak üzere UNESCO’ya sunulmuştur.

Bakanlığımızca somut olmayan kültürel mirasın korunması alanında “Somut Olmayan Kültürel Miras Türkiye Ulusal Envanteri” ve “Yaşayan İnsan Hazinesi Türkiye Ulusal Envanteri” olmak üzere iki tür envanter oluşturulmuştur. Yaşayan İnsan Hazinesi Envanterine kaydedilen miras taşıyıcılarımız için Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın teşrifleriyle Yaşayan İnsan Hazinesi Ödül Töreni’nin ikincisini 11 Şubat 2020 tarihinde Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleştirdik.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kütüphane hizmetleri 57’si gezici, 63’ü çocuk ve 7’si edebiyat müze kütüphanesi olmak üzere bin 264 kütüphanede sürdürülmektedir. Kütüphanelerimizdeki toplam kitap sayısı ise 20 milyonun üzerindedir.

Nitelikli kütüphane hizmetlerinin verilebileceği özelliklere sahip yeni kütüphanelerin hizmete açılması çalışmaları da devam etmektedir. 2020 yılında 25 yeni kütüphane açılmış olup 22 kütüphanenin açılış çalışmaları devam etmektedir. 2021 Yatırım Programı'nda 43 kütüphane yapımı teklif edilmiştir.

Sayın Cumhurbaşkanımızın önem atfettiği, kütüphanelerin daha uzun süre açık kalmasını öngören uygulama kapsamında, 40 halk kütüphanesi Millet Kıraathanesi formunda hizmet sunmakta olup 125 kütüphanemizin hizmet saatleri ise uzatılmıştır.

Kentli yaşamının vazgeçilmez mekânları haline gelen alışveriş merkezlerinde Bakanlığımıza bağlı yeni kütüphaneler açılmaktadır. Bu çerçevede Ankara'da 2, Eskişehir'de 1 olmak üzere toplam 3 AVM kütüphanesi hizmete açılmıştır. Yılsonuna kadar bu sayının 8'e çıkarılması planlanmaktadır. 25 AVM yönetimi ile de görüşmeler devam ettirilmektedir.

Yayıncılık konusunda, ülkemizde yılda 75 bin eser üretilmekte olup, 2005 yılından bu yana yürüttüğümüz TEDA Çeviri ve Yayım Destek Programı'ndan özellikle bahsetmek isterim.

Bu program sayesinde kültür ve edebiyatımızın dışa açılımına muazzam katkılar sunulmuş; yayıncılık sektörümüzün uluslararası alandaki gelişimine ve kültürel diplomasi faaliyetlerine de önemli oranda destek olunmuş ve verilen mali desteklerle bugüne kadar 3 bin 194 eserimizin 82 ülkedeki 631 yayınevi tarafından 60 dile çevrilerek yayımlanması sağlanmıştır. 2021 yılında ise 375 eserin daha çeviri ve yayımının desteklenmesi planlanmaktadır.

Kültürel birikimimizin nitelikli eserler vasıtasıyla kayda geçirilmesi ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla yürütülen "Millî Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı Projesi" kapsamında 2020 yılında eserlerimiz e-kitap formatında yayımlanmaya başlamıştır. Amaç dijital çağda, özellikle gençlerimize en kısa yoldan ulaşmaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bugüne kadar 156 ülkede yaklaşık 600 milyon kişiye ulaşan dizi filmlerimiz ülkemizin yurt dışındaki varlığını güçlendiren en etkili kültürel diplomasi araçlarından biri haline gelmiştir. Ayrıca Bakanlığımız destekli sinema filmleri, 2020 yılında Rotterdam, Tokyo, Varşova, Moskova, Saraybosna ile Cinemed-Montpellier gibi dünyanın önemli uluslararası film festivallerinde yer almış, Türk sinemasının ve ülkemizin tanıtımına önemli katkı sağlanmıştır.

Şimdiye kadar yaklaşık 2,5 milyon çocuğumuzu sinema ile buluşturduğumuz ancak bu yıl Covid-19 salgını nedeniyle ara vermek durumunda kaldığımız “Sinemaya Gitmeyen Çocuk Kalmasın” projesi kapsamında 2023 yılına kadar 5 milyon çocuğumuzu sinema ile tanıştırmayı hedefliyoruz.

Bununla birlikte, “Çocuklar İçin Gezen Sinema” projemiz kapsamında sinema salonu olmayan ilçelerdeki 300 bin çocuğumuzu sinema ile buluşturduk.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kültürel kalkınmamızda önemli rolü olan Devlet Tiyatroları, 1949 yılından bu yana temsillerini ülkemizin her bir köşesinde başarıyla sergilemektedir. Tiyatrolarımız 12 yerleşik merkezinde ve turne düzeninde bulunan 77 sahnesinde 27 bin 209 koltuk kapasitesiyle hizmet vermektedir. Tiyatrolarımız 2019 –2020 sezonuna iyi bir başlangıç yapmış, ancak Covid-19 salgını nedeniyle 14 Mart–1 Temmuz tarihleri arasında perdelerini kapatmak zorunda kalmıştır.

Devlet Tiyatroları bu süreç öncesinde 92’si yerli, 83’ü çeviri olmak üzere toplam 175 oyun sahneleyerek 2 bin 655 temsil gerçekleştirmiştir.

2020 – 2021 yeni tiyatro sezonuna 1 Eylül Salı günü 17 yeni oyunla erken merhaba diyen Devlet Tiyatroları, yaz aylarındaki projeleriyle de pandemi sürecinde sanatseverleri yalnız bırakmadı. “Kamyon Çocuk Tiyatrosu” ve “Açık Hava Tiyatro Oyunları” projeleriyle 1 Temmuz’dan 1 Eylül’e kadar, hem yetişkin hem de çocuk oyunları tiyatro severler için sahnelendi. 30 Haziran’da yola çıkan Kamyon Çocuk Tiyatrosu 23 il 38 ilçede 62 temsil gerçekleştirerek 11 bin 106 çocuk ile buluştu. Kamyon Çocuk Tiyatrosu Projesi 2020–2021 tiyatro sezonunda da temsillerini sürdürerek tiyatro izlememiş çocuklarımızla buluşmaya devam edecektir.

Bakanlık olarak, büyük çaplı tiyatro yapımlarının ve klasikleşmiş oyunlarımızın yanı sıra yeni yaklaşım ve uygulamaları da takip eden bir stratejiyi benimsiyoruz. Bu amaçla dünyanın pandemi sonrası düzenine çok uygun bir konsept olan “Açık hava Tiyatro” uygulamasını da 2021 yılında artırarak gerçekleştirmeyi planlıyoruz.

2020 – 2021 tiyatro sezonunda;

Açık hava temsilleri, Yerli Yazarlar ve Klasikler Haftası düzenlenecek ve sosyal sorumluluk projelerimiz devam edecektir. 2021 yılında 6’sı uluslararası, 2’si ulusal olmak üzere 8 tiyatro festivali düzenleyerek, görsel ve düşünsel zenginliklerimizi her kesimle paylaşmaya devam edeceğiz.

2019–2020 tiyatro sezonunda Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarın seçkin eserlerini sahnelemek üzere, 12 Ekim 2019 tarihinde Kazakistan’da, 8 Kasım 2019 tarihinde Rusya’da, 7 Kasım 2019 tarihinde Makedonya’da, 20 Kasım 2019 tarihinde Türkmenistan’da, 17 Ocak 2020 tarihinde Hollanda’da ve 5-7 Mart 2020 tarihlerinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde turneler gerçekleştirilmiştir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlığımız, müzik, opera ve sahne sanatları ile ilgili faaliyetlerini illerde yerleşik 6 opera ve bale müdürlüğü, 6 senfoni orkestrası, 13 koro, 9 topluluk ile sürdürmekte olup, bu faaliyetlerini Bakanlığımız bünyesindeki bin 140 müzisyen ve 2 bin 369 opera bale sanatçısı ile yerine getirmektedir. Ekim 2020 döneminde Bakanlığımıza bağlı sanat birimleri ve sanatçılarımız tarafından gerçekleştirilen ve katılım sağlanan 960 etkinlik (205 periyodik, 396 yurt içi ve 40 yurt dışı, 319 opera ve bale) düzenlenmiştir. 2019-2020 sanat sezonunda ulusal ve uluslararası festivaller kapsamında 21 temsil gerçekleştirilerek, 8 bin 763 seyirciye ulaşılmıştır.

Bilim insanları tarafından tarihin sıfır noktası olarak değerlendirilen, 12 bin yıllık geçmişe sahip Göbeklitepe kültürel mirasımızın dünyaya tanıtılmasına sanat ile bir katkıda bulunmak amacıyla “2019 Göbeklitepe Yılı” etkinlikleri kapsamında Türkçe olarak seslendirilen “Göbeklitepe-Mabedin Hüznü” epik operasını gerçekleştirdik.

Sahne sanatları alanında kaliteyi yükseltme hedefi ile uluslararası standartlarda temsiller sergileme amacıyla festivaller düzenliyoruz. 2020 yılında Eskişehir, Efes, Aspendos Opera ve Bale Festivali, İstanbul Opera Festivali ve Bodrum Kaleiçi Etkinlikleri düzenlenmiştir.

Bakanlık olarak görsel ve çağdaş sanatlar ile ilgili faaliyetlerimizi 3 Resim ve Heykel Müzesi ile sürdürürken ülke genelindeki sanatçıların sergi ve çalışmalarına ev sahipliği yapan 36 sanat galerimiz bulunmaktadır.

Ankara Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda bulunan 3 bin 629 sanat eserini dijital veri tabanına aktararak envanter çalışmamızı bu sene bitirdik. Restorasyon ve sergileme çalışmaları son aşamasına gelen Ankara Resim ve Heykel Müzemizi bu sene sonunda ziyarete açarak çok nitelikli bir müze ile birlikte Türk Ocağı tarihi konser mekânına yeniden kavuşmuş olacağız.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Telif hakkı sahiplerine hak ettikleri korumanın sağlanması ve kültür endüstrimizin güçlendirilmesi Bakanlığımızın öncelikli hedeflerindedir. Bu hedef doğrultusunda telif hakları alanında gerekli mevzuat, korsanlıkla mücadele, eğitim, farkındalık ve sektörel destekleme faaliyetleri sürdürülmektedir. Bu kapsamda ülkemiz kültür endüstrisini oluşturan sektörlerin yarattıkları ekonominin boyutunu ve potansiyelini ölçmek amacıyla başlattığımız çalışma sonucu bir rapor hazırladık. Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü'nün belirlediği metodolojiyle hazırlanan söz konusu rapor, kültür endüstrilerine ilişkin ekonomik göstergelerin ortaya konulması ve bu alana yönelik politikaların belirlenmesi açısından önemlidir.

Telif Hakları Eğitim Merkezimiz, düzenlediği eğitim ve farkındalık faaliyetleriyle ülkemizde telif hakları bilgisinin artırılmasına önemli katkı sunmaktadır. Bu kapsamda son bir yılda gerçekleştirilen eğitimlerde, çeşitli paydaşlardan yaklaşık bin 500 kişiye ulaşılmıştır.

Ayrıca telif hakları alanında bir ihtisas kütüphanesi oluşturulması amacıyla çalışmalar başlatılmıştır.

Sinema ve müzik eserleri ile kitaplarda zorunlu olan bandrol, korsanla mücadelede en etkili uygulamalar arasındadır. 2020 yılının ilk 9 ayında yaklaşık 349 milyon bandrol verilmiştir.

Ayrıca, il denetim komisyonları tarafından 2020 yılının ilk 9 ayında gerçekleştirilen 334 operasyon, korsan faaliyetlerin kaynağında engellenmesini sağlamıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Göreve başladığımız günden beri kültür ve sanat alanlarında desteklerimizi her geçen yıl artırarak sürdürmekteyiz. Covid-19 salgınına rağmen Bakanlığımızca sinema sektörüne aktarılan destekler 2020 yılında herhangi bir aksamaya uğramadan yürütülmüştür.

- 2020 yılında sinema sektöründe 234 projeye 46 milyon 428 bin TL destek sağladık. Böylece 2019 yılı ile karşılaştırıldığında sektöre verdiğimiz desteği %22 oranında artırmış olduk.
- Ayrıca 2020 yılı Kasım ayı itibariyle 9'u yurt dışı, 67'si yurt içi olmak üzere toplam 76 sinema etkinliğine 24 milyon 715 bin TL destek sağlanmıştır. Bu desteğin 18 milyon 255 bin TL'lik kısmını, doğrudan sinema alanında faaliyet gösteren meslek birliklerine ve kuruluşlarına verdik.

Bakanlığımızın ilgili Bakanlıklarımız ve kurumlarımızla kültür-sanat sektörünü ve sektör çalışanlarını destekleyen ortak çalışmalarını neticesinde;

- Kongre, konferans, seminer, konser, fuar ve lunapark giriş ücretleri KDV oranları, yılsonuna kadar %8'e indirilmiş,
- Sinema, tiyatro, opera, operet, bale, müze giriş ücretleri KDV oranları, yılsonuna kadar %1'e indirerek neredeyse sıfırlanmış,
- İş yeri kira stopajı yüzde 20'den yüzde 10'a indirilerek kiracı olarak faaliyetlerini yürüten başta özel müzeler, sanat galerileri ve tiyatrolar olmak üzere kültür sektörü mensuplarına destek sağlanmıştır.
- Bakanlığımız tarafından 2019-2020 sanat sezonunda özel tiyatrolarımıza ayrılan 6 milyon 100 bin TL destek, 2020-2021 sezonunu kapsayan dönemde pandemi koşulları da göz önüne alınarak yaklaşık üç buçuk kat arttırılmış ve 21,5 milyon TL'ye çıkarılmıştır.
- Özel tiyatro salonlarını desteklemek için salon desteği anlamında, özel tiyatrolarımızın "Kültür Yatırım ve Girişim Belgesi" almasını kolaylaştırdık. Belge ile, işletme aşamasında 7 yıl boyunca %25 oranında sigorta primi, işveren payı ve gelir vergisi stopaj indirimi; 5 yıl boyunca doğalgaz ve elektrik tüketiminde %20 indirim ve su tüketiminde de bulunduğu bölgenin en düşük tarifesinden ücretlendirilme avantajı sağlanıyor.

- Tüm bunların yanında Bakanlığımıza ait kültür merkezlerimizi ve Devlet Tiyatrolarımızın salonlarını sembolik ücretler karşılığında özel tiyatrolarımızın kullanımına sunduk.
- Sanatçılarımızın ve bu alanda çalışan teknik personelin özlük haklarını korumak ve sosyal güvenlik şemsiyesinde çalışmalarını sağlamak önceliğimiz. Bu alanda çalışanların haklarını da koruyabilmek adına özel tiyatroların teşvik, yardım, indirim gibi konularda değerlendirilmelerinde, sigortalı çalıştırılan personel sayısını yeni bir ölçüt olarak getirdik.
- Bakanlığımızca fikrî mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi ile kültürel ve sanatsal faaliyetlerin yürütülmesine yönelik 2020 yılı Ocak-Ekim döneminde projelere ve meslek birliklerine toplam 60 milyon TL destek sağlanmıştır. Bu projelerde yapılan ödemelerin yaklaşık %50'sinin sanatçı, yazar, oyuncu, yönetmen gibi yaratıcı katkı sunan kişilere yapılan telif kaşe ödemeleri olduğunu özellikle vurgulamak isterim.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bu yıl içerisinde Bakanlığımızda Bilgi Teknolojileri Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Bakanlığımız veri tabanı TEHAKSİS geliştirilerek idari ve mali açıdan Bakanlığımız denetiminde bulunan meslek birlikleri işlemlerinin daha etkin takibi sağlanmış; müzik, sinema, ilim-edebiyat alanlarındaki eser sahiplerinin, hak sahibi oldukları eserlerin güncel bilgilerini ve telif hak edişlerini şeffaf ve etkin biçimde takip edebilir hale gelmesi hedeflenmiştir.

Yine Bakanlığımız birimlerinin çalışmalarında etkinlik ve hız sağlanması amacıyla Hitit Kültür ve Turizm Sistemi Projesi hayata geçirilmektedir. Bu sistem ile Bakanlığımız birimlerinde birbirinden bağımsız teknoloji, altyapı, yazılım ve standartlardan oluşan 120'nin üzerindeki uygulamanın tek bir sistem altında birleştirilmesi amaçlanmaktadır. Proje tamamlandığında kullanıcılar gerekli uygulamaya tek bir adres üzerinden erişebilecek, işlemlerde hız ve etkinlik sağlanacaktır.

Müze ve örenyerlerinin 3 boyutlu gerçek modellerinin internet üzerinden etkileşimli olarak gezilebilmesi amacıyla “www.sanalmuze.gov.tr” web sayfası halkımızın beğenisine sunulmuştur. Toplam 17 müze ve örenyerinin sanal ortamda gezilebildiği web sayfamız yaklaşık 7 milyon kez ziyaret edilmiştir. “turkishmuseums” adı altında açılan hesaplarımızda müze ve örenyerlerimiz hakkında video ve animasyonlar, ilgi çekici kampanyalar düzenli olarak paylaşılmakta, web sayfamızda da Bakanlığımıza bağlı tüm müzelerimize dair güncel bilgilere yer verilmektedir.

Bakanlığımız Türkiye’nin ilk çevrimiçi uluslararası edebiyat ve yayıncılık portalı “readturkey.gov.tr” kamu yayıncılığının ilk e-kitap platformu “e-kitap.org.tr” ve ülkemizin en gelişkin çevrimiçi kütüphanecilik uygulaması olan “Kütüphanem Cepte” mobil uygulamasını 2020 yılı sonuna kadar hayata geçirecektir.

“Turizm Tesisleri Bilgi Sistemi” projemiz ile Turizm İşletme ve Yatırım Belgesi talepleri ile Bakanlığımızdan belgeli turizm tesislerince yapılan faaliyet durumu bildirimleri sadece e-Devlet platformu üzerinden alınmaya başlanmıştır.

Bakanlığımız arşivinde bulunan kültürel miras niteliğindeki eserleri gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla, yerli sinema ve müzik yapımlarına ait 70 bin materyalin dijital ortama aktarılması projesi başlatılmış olup yılsonuna kadar tamamlanacaktır.

Daha önceki yıllarda sayısallaştırılması yapılan, İslam Eserleri Müzesi ve Arkeoloji Müzesi’nde bulunan eserlere ilaveten Topkapı Sarayı Kütüphanesi’nde bulunan eserler de bu programa dâhil edilmiş ve sayısallaştırılan eserlerin okuyucu erişimine açılması için “Yazma Eserler Portalı” geliştirilmiştir.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde yer alan kurumlarca yayımlanan 357 kitap, eser sahiplerinden alınan izinler doğrultusunda “Dijital Yayın Platformu” üzerinden uzaktan erişime açılmıştır.

Sinema sektöründeki hizmetlerin dijital ortamda sunulması noktasında, destek başvuruları için “Sinema Destek Başvuru”, filmlerin yaş sınırlamaları için “Film Sınıflandırma”, çekim izinleri için “Çekim İzni”, bilet satış bilgileri için “Sinema Bilet Sistemi”, arşivimizde yer alan filmler için “Film Mirasım”, çekim lokasyonları ve film endüstrisi tanıtımı için “Filming in Turkey” dijital uygulamalarını vatandaşlarımızın hizmetine sunuyoruz.

Çanakkale Tarihi Alan Başkanlığı, E-TAP (E-Tarihi Alan Planları) ile TABİAT (Tarihi Alan İşbirliği ve Araştırma Topluluğu) dijital platformlarıyla, tarihsel coğrafi verilere ulusal ve uluslararası araştırmacıların erişilebildiği, katkı sunabildiği örnek bir uygulamayı hizmete sunuyoruz.

“Çanakkale Akıllı Tarihi Alan Aplikasyonu” ile dijital rehber, müze randevu, kent rehberi, çağrı merkezi hizmetlerinden faydalanarak daha yoğun bir ziyaret deneyimi sağlayacağız.

Pandemi nedeniyle Yunus Emre Enstitüsü tarafından yüz yüze Türkçe kursları dijital platformlara taşınmıştır. Ücretsiz olarak hizmet veren “Türkçe Öğretim Portalı” ile dünyanın 193 farklı ülkesinden 380 bin kişi Türkçe öğrenmeye başlamıştır.

YTB tarafından Batı Trakya Bölgesi’nde yaşayan soydaş öğrencilere uzaktan öğretim desteği sağlanmıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu millî kültür ve ortak değerler etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi, kültürel zenginlik ve çeşitliliğin korunup geliştirilerek gelecek nesillere aktarılması, yurt içi ve yurt dışındaki kültürel mirasımıza sahip çıkılması, Türkçedeki bozulma ve yabancılaşmanın önüne geçilmesi, hayatın tüm alanlarını kapsayan kültür, tarih bilincinin geliştirilmesi gibi sosyal ve beşerî bilimler alanında bilimsel araştırmalar yapılmasını amaçlayan bir kurumdur.

Yüksek Kurum ve bünyesindeki kurumlarca bu amaçları gerçekleştirmek için;

2020 yılında 53 yeni yayın, 48 tıpkıbasım ve 16 süreli yayın olmak üzere toplam 117 eser yayımlanmıştır. 2020 yılı sonuna kadar 179 eserin, 2021 yılında da toplam 242 eserin yayımlanması planlanmaktadır.

Ayrıca 2020 yılında üniversitelere, kütüphanelere ve kamu kurumlarına, yurt içinde ve yurt dışında toplam 57 bin 370 adet eser, 10 bin 205 adet süreli yayın ve 146 adet yoğun disk ücretsiz dağıtılmıştır. 2021 yılında da ücretsiz eser dağıtılmasına devam edilecektir.

Bilim ve kültür diplomasisi faaliyetleri kapsamında, 2020 yılında 18 uluslararası ve 13 ulusal olmak üzere toplam 31 bilimsel etkinlik gerçekleştirilmiş, yılsonuna kadar 8 bilimsel etkinliğin daha gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Yüksek Kurum bünyesindeki kurumlarca 2020 yılında, 328 lisans, 137 yüksek lisans, 213 doktora ve 5 doktora sonrası olmak üzere toplam 683 kişiye burs verilmiştir. 2021 yılında bin 503 lisans, 143 yüksek lisans, 256 doktora ve 5 doktora sonrası araştırma bursu olmak üzere toplam bin 907 bursiyere daha destek verilmesi planlanmaktadır.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde yer alan Atatürk Araştırma Merkezince, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün doğumundan ölümüne kadar uzanan süreçte; yaşadığı mekânlar, başlattığı, yönettiği ya da yönlendirdiği ve toplumun yapılanmasında etkili olan olay ve olgular, gerçekleştirdiği inkılaplar ve dönemin tarihi şahsiyetleri hakkında birincil, güvenilir kaynaklara dayalı bilgi vermek amacıyla hazırlanan Atatürk Ansiklopedisi, dijital ortamda Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 97. yılına armağan olarak 29 Ekim 2020 itibariyle erişime açılmış bulunmaktadır.

Atatürk Ansiklopedisi'nde yer alacak konuların belirlenmesinde, bizzat Atatürk tarafından kaleme alınan kaynaklara öncelik verilmiştir. Bu kaynaklarda sözü edilen mekân, olay ve kişilerle ilgili bilgilerin tarihî süreç içinde konunun uzmanlarınca yazılmış eser ve belgelere dayalı olarak ortaya konulması esas alınmıştır. Maddeler, yazarlar tarafından kaleme alınırken konunun Atatürk ile ilgisinin kurulmasına özen gösterilmiştir. Dijital ortamda erişime açılmış olan Atatürk Ansiklopedisi'nde 600'e yakın konu başlığı yer almaktadır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığınca 2019 yılında başlatılan ve üç yıl sürecek olan Türk Masal Külliyyatı Projesi (Türkiye Sahası), yerli ve millî unsurlarımızı içeren yapısı ile sözlü gelenekten gelen önemli bir edebî tür olan masallarımızın bütünüyle bir araya getirilmesini amaçlamaktadır. Proje ayrıca bugüne kadar yapılmış bütün akademik bilgi birikimini de bir araya getirmektedir. Yüksek Kurum Bilişim uzmanlarınca hazırlanan ve www.masal.gov.tr genel ağ sayfası üzerinden hizmet veren özgün bir yazılımla Türkiye'nin masala dair tüm sözlü ve akademik birikimi 81 il ve 7 bölge temsilcisi ile sahanın en önemli akademisyenlerinin yer aldığı Danışma/Denetim Komisyonu marifetiyle oldukça titiz bir çalışma ile yürütülmektedir.

Kendi kültürel değerlerimiz konusunda farkındalık oluşturacak bu külliyyat projesi tamamlandığında bir taraftan sahada çalışan akademisyenler için muazzam bir veri kaynağı ortaya çıkacak, diğer taraftan ise elektronik ortamda hizmet vererek genç kuşak annelerin çocuklarını bize ait masallarla uyutabilecekleri bir kültür mirası korunup yaşatılmış olacaktır.

Ayrıca yine 2019'da başlatılan Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi'nin ilk aşaması tamamlanmış, 6 masal içeren set yayımlanarak 5 bin adet basılmış ve ücretsiz olarak dağıtılmıştır.

Nitelikli insan kaynağı yetiştirmek amacıyla Yüksek Kurum bünyesindeki kurumlar, tarih ve Türk dili bölümlerinin yanında sosyoloji, felsefe ve siyaset bilimi gibi sosyal alanlar, Batı ve Balkan dilleri ile Arapça, Farsça, Süryanice, İbranice, Ermenice ve Kürtçe olmak üzere 17 dil bölümündeki bin 640 lisans ve lisansüstü öğrenciye daha burs verecektir. 2021 yılında bu sayı toplam 2 bin 133 öğrenciye ulaşacaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

TİKA, bugün 5 kıtaya yayılmış 62 ofisi ve yıllık 2 bine ulaşan projeleriyle 170’i aşkın ülkede faaliyet gerçekleştirmektedir. Sayın Cumhurbaşkanımız ve hükümetlerimizin sağladıkları destek ve himayeyle ikili ilişkilerin geliştirilmesine yaptığı katkılar neticesinde, kendi ülkelerinde de TİKA ofisi açılmasını isteyen devletlerin sayısı artmaktadır.

Pandemi nedeniyle sınırların kapalı olduğu ve tıbbi malzeme ve donanımın aciliyet kazandığı bir dönemde TİKA; maske, tulum, ve dezenfektan yerinde üretimleri ve tıbbi proje destekleri ile 72 farklı ülkede 1 milyon 350 bin kişiye ulaşarak, salgınla mücadeleye zamanında ve önemli destek sağlamıştır.

TİKA başta Türk Cumhuriyetleri olmak üzere, ülkemizin tarihi ve kültürel bağlarla sıkı sıkıya bağlı olduğu tabii coğrafyasında 2020 yılında önemli faaliyetler gerçekleştirmiştir.

Doğu Akdeniz politikalarının odağında bulunan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde, TİKA Lefkoşa Program Koordinasyon Ofisi’nin 2019 yılı sonunda resmi açılışı yapılmıştır. Başkanlığımızca ortaya konulan strateji çerçevesinde proje üretmeye başlayan Koordinatörlüğümüz, henüz bir yılını tamamlamadan toplamda 41 projeyi hayata geçirmektedir. KKTC makamları ile ortak olarak geliştirilen proje ve programlar KKTC’mizin kalkınmasında önemli açılımlar sağlamaktadır.

TİKA tarafından 2020 yılında;

- 23 hastane ve sağlık tesisi, 37 kültürel tesis, 23 idari tesis, 19 ekonomik tesis inşa edilmiş, onarılmış ve donatılmıştır.
- 97 okul ve eğitim tesisi yenilenerek eğitim kapasiteleri arttırılmıştır.

- İnşa edilen Dostluk Hastaneleri ve TİKA'nın 2020 yılında sağlık alanında uyguladığı projeler vasıtasıyla 16 bine yakın hastanın tedavisi sağlanmıştır.
- Ayrıca tarım, sağlık, güvenlik ve medya alanlarında mesleki eğitimler verilmiştir.
- 70'ten fazla ülkede Acil Gıda Yardımı Projesi hayata geçirilmiş, insani yardımlarla yüz binlerce ihtiyaç sahibine ulaşılmıştır.

TİKA 2021 yılında da mazlumların yanında olmaya devam edecek, faaliyet coğrafyasındaki ülkelerle dostluğumuzu pekiştirerek, siyasi ve ekonomik ilişkilerin geliştirilmesine önemli katkılar sunacaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Türkçe öğretiminden kültür-sanata, Türkoloji çalışmalarından geleneksel sporlarımıza uzanan geniş bir yelpazede faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye'nin uluslararası alanda bilinirliğini, güvenilirliğini ve itibarını artırmak misyonuyla hareket ederken dünyanın her yerinde Türkiye ile bağ kuran ve Türkiye'ye dost insan sayısını da artırmayı hedeflemektedir.

2009 yılında faaliyetlerine başlayan Enstitü, kültürel etkileşim, Türkçe öğretiminin yaygınlaştırılması, bilimsel ve akademik etkileşim, kültürel diplomasinin etkinliğinin artırılması ve kurumsal gelişim hedefleri doğrultusunda yurt dışında 50 farklı ülkede 60 kültür merkezi ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Enstitü tarafından kültür merkezlerinde verilen Türkçe eğitiminin yanı sıra, farklı ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla yapılan iş birlikleri ile Türkoloji bölümleri ve Türkçe öğretimi desteklenmektedir. Ekim 2020 itibariyle Kültür Merkezlerindeki kurslar ile Tercihim Türkçe Projesi ve Türkoloji Projesi kapsamında 200 binin üzerinde kursiyer Türkçe öğrenmiştir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Türk diasporasını güçlendirerek, Ülkemiz ile bağlarını en üst seviyede muhafaza etmek için çalışmalar yürüten Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığımız faaliyetlerine devam etmektedir.

Bu kapsamda;

- COVID-19 İş Birliği ve Destek Programı ile 14 ülkede 76 projeye mali destekte bulunulmuş, temel gıda ve sağlık ekipmanlarının dağıtımı ile toplam 200 bin kişiye ulaşılmıştır.
- Sıla Yolu Projesi kapsamında Sırbistan ve Kapıkule sınırkapılarında vatandaşlarımıza hizmet götürülmüştür.
- Yurt dışındaki Türkleri hedef alan 254 saldırının detaylı analizini içeren rapor 4 farklı dilde hazırlanmıştır.
- Türkiye Burslarına 2019 yılında yapılan 146 bin 600 olan başvuru sayısı 2020 yılında 155 bin 700'e ulaşmıştır.
- 2020 yılında burslandırılan 2 bin 509 öğrenci öğrenimlerini tamamlayarak Türkiye Mezunları ailesine katılım sağlamıştır.
- Covid-19 salgını sürecinde bin 40 uluslararası öğrenciye ayrıca burs desteği sağlanmıştır.
- Tarihi mirasın korunması, kayıt altına alınması ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla Ahıska (Gürcistan), Kazakistan, Kırım vb. farklı coğrafyalardaki kültürel miras eserlerinin envanterleri çıkarılmıştır.
- Kuzey Afrika'da tarihi mirasımızın tespiti amacıyla Libya, Cezayir, Tunus ve Fas'taki Türk varlığını kapsayan uluslararası çalıştay ve saha araştırmaları programları başlatılmıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Medeniyet tarihimizde çok önemli bir yere sahip olan ve asırlar boyunca sosyal bünyemizde daima kaynaştırıcı ve birleştirici bir rol oynayan vakıflar, Türk dünyasının sosyal, kültürel ve ekonomik hayatında ciddi rol oynamış müesseselerdir.

Bakanlık olarak yıllar boyunca kaderine terk edilmiş binlerce vakıf akarına hayat vermekteyiz. Bu kapsamda 2020 yılının ilk 9 ayı itibariyle Bakanlığımız Vakıflar Genel Müdürlüğüne ve mazbut vakıflara ait akarlardan;

- 20 adet taşınmaz kat karşılığı inşaat modeli ile,
- 18 adet taşınmaz yapım karşılığı kiralama modeli ile,
- 16 adet vakıf kültür varlığı restorasyon veya onarım karşılığı kiralama modeli ile değerlendirilmiştir.

Vakıf kültür varlıklarının korunması ve gelecek nesillere aktarımının sağlanması amacıyla laboratuvarlarda bakımları yapılmış, çağdaş sunum teknikleriyle müzelerimizde sergilenmesi ve korunması sağlanmıştır. Bu amaçla 2002 yılı öncesinde Vakıflar Genel Müdürlüğü bünyesinde sadece 4 adet müze bulunurken, 2003-2020 döneminde toplam 7 adet vakıf müzesinin daha hizmete girmesiyle bu sayı 11'e çıkarılmıştır.

Bununla birlikte 2020 yılında Sivas Gök Medrese Vakıf Müzesi ile 2021 yılında Erzurum Çifte Minareli Medrese Vakıf Müzesi de açılacaktır.

Aynı zamanda 2021 yılında Vakıf kayıtlar arşivinde ve merkez kütüphanede bulunan bin 500 el yazması vakıf defteri ve el yazması eserin konservasyon işleminin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Vakıf eserlerimizi koruma gayretimizin bir sonucu olarak, kaçakçılıkla mücadele kapsamında, çalınan eserlerden 787 adedi ele geçirilmiştir. 2020 yılı ilk 10 ayı itibariyle ele geçirilen eser sayısı ise 16'dır.

Bugün yöneticisi kalmayan vakıflarımızın temsilcisi durumunda olan Vakıflar Genel Müdürlüğümüz, vakfedenlerin iradelerine uygun olarak, vakfiyelerinde yer alan hayır şartlarını gerçekleştirme amacıyla ihtiyaç sahibi insanlara, vakıfların yardım elini uzatmaktadır.

Bu sorumlulukla;

2020 yılında muhtaç aylığı alanların sayısı 4 bin 564 kişiye, kuru gıda ve sıcak yemek hizmetinden yararlanan kişi sayısı 78 bin 780 kişiye (20 bin 359 aileye) çıkarılmıştır. İstanbul Eyüp'te bulunan Mihrişah Valide Sultan İmareti'nde de her gün 3 bin 500 kişiye sıcak yemek verilmektedir.

2006 yılında vermeye başlayan karşılıksız eğitim yardımı (burs) hizmeti, 2020 yılında 15 bin ortaöğretim ve 5 bin üniversite öğrencisi ile devam etmektedir.

Pandeminin yoğun seyrettiği dönemde (Mart–Haziran 2020) tüm yoğun bakım yataklarımızı COVID-19 hastalarına ayırarak, 160 izole servis odasında ve 49 yoğun bakım yatağında pandemi hizmeti verdik. Pandemi hizmeti verdiğimiz hiçbir hastadan en ufak bir ücret dahi talep etmedik.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve TİKA tarafından;

Yurt içinde 2020 yılında 168 adet eserin bakım, onarım ve restorasyon işi tamamlanmış, 366 adet iş ile ilgili çalışmalar devam etmektedir.

Yurt dışında ise 5 adet restorasyon ve onarım projesi tamamlanmış, 21 adet restorasyon ve onarım projesi ise devam etmektedir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Yazma eserler hem bilimsel ve sanatsal değerleriyle hem de kültürel mirası geçmişten günümüze taşıma özelliğiyle bir milletin sahip olabileceği en değerli hazinelerdendir.

Böylesine önemi haiz zenginliklerden azami derecede faydalanabilmenin yolu şüphesiz onları ulaşılabılır kılmaktır. Bunun en sağlıklı yolu ise yazma eserlerin ayrıntılı bir kataloglama, sayısallaştırma ve yayımlar yoluyla yeniden üretilerek hizmete sunulmasından geçmektedir.

Bu çerçevede kütüphanelerimizde bulunan eserler dünya standartlarında bir kataloglamaya tabi tutulmakta, eski kataloglar yenilenmekte, eskiden dijitalleştirilmesi yapılan ve asgari standartları dahi karşılamayan görüntüler ise gelişen teknolojinin imkânlarından faydalanarak yeniden çekilmektedir.

Ayrıca vatandaşlarımızın elinde bulunan ve önemini eseri muhafaza edenlerin dahi bilmediği eserler, gelecek nesillerimize ulaşmalarının sağlanması amacıyla değerleri belirlenerek satın alınmış, bu vesileyle 2020 yılı içerisinde bin 440 adet yazma eser koleksiyonlarımıza eklenmiştir. Böylelikle elimizdeki yazma eser sayısı 216 bin 587'ye, matbu eser sayısı da 453 bin 517'ye, toplamda da 670 bin 104'e çıkmıştır.

Bu değerli hazineler korunduğu gibi gün yüzüne de çıkarılarak insanlığın istifadesine sunulmalıdır. Bakanlığımız bu nadide eserlerden faydalanabilmek için “1001 Eser Projesi” gerçekleştirmektedir. Proje kapsamında yazma eserlerin içeriklerinin incelenmesi ve yayımlanması sağlanmaktadır. Bu projeye kendi alanlarının başyapıtı ve birincil kaynağı sayılan eserler, çeviriler ve tıpkıbasımlar yoluyla tekrardan gün yüzüne çıkarılmaktadır.

Restorasyon çalışmalarımız sadece taşınmaz varlıklarla sınırlı değildir. Nadide eserlerimizin de gelecek kuşaklara aktarılması için gayret sarf etmekteyiz. Yazma eserlerin yerine yenilerinin ikame edilmesinin mümkün olmaması bu hazinelerin korunmasını zorunlu kılmaktadır. Bu paha biçilemez eserlerimizin korunması amacıyla; 2020 Ekim ayı itibarıyla toplamda bin 406 yazma eser restore edilerek ihya edilmiştir. 2021 yılı hedefleri doğrultusunda 220 eserin daha restorasyonunun yapılması planlanmaktadır.

Yazma eserlerimize verdiğimiz önemin bir göstergesi olarak Bakanlığımız çalışma ekibine yeni restoratörler katılmış ve önümüzdeki yıllarda daha fazla kitabın restorasyonunun yapılması hedefimiz ortaya konulmuştur.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Görsel ve işitsel medya hizmetleri alanında sektöre yön veren, uluslararası düzeyde söz sahibi bir otorite olan Radyo ve Televizyon Üst Kurulumuz; çocukların ve gençlerin yayınların olumsuz etkileri konusunda bilgilendirilmelerine yönelik proje ve çalışmalara önem vermektedir.

İçeriği Üst Kurulumuz çalışanları tarafından hazırlanan Medya Okuryazarlığı Kamu Spotu, Çocuk Dergisi ve Medya Okuryazarlığı Haftası etkinlikleri, çocukların olumsuz yayın içeriğinden korunmasına yönelik hayata geçirilen bazı projelerdir.

Üst Kurulun işlevlerinin üniversiteler nezdinde daha iyi anlaşılması, akademiyle etkin ve verimli bir işbirliği ortamının oluşturulması ve paydaşların bilgilendirilmesi amaçlarıyla Üst Kurulumuzun 25. yılı etkinliklerinden biri de RTÜK-Üniversite Buluşması'dır.

Ülkemiz ile Türk Cumhuriyetleri, Türk ve akraba toplulukları arasında bağ kurulmasında birer aracı olarak görülen gençlerin katılımıyla, 2009 yılından bu yana her yıl Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) eşgüdümünde "Gelecekle İletişim Çalıştayı" düzenlenmektedir.

Üst Kurulumuzun BRAF ve IBRAF platformlarının kuruluşundan edindiği deneyimle, önümüzdeki dönemde Türk Dili Konuşan Ülkeler Yayıncılık Düzenleyici Kuruluşları Birliği T-YDKB adıyla bir uluslararası platform oluşturulması hedeflenmektedir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlığımızın 2021 yılı için öngörülen bütçe ödenekleri ile ilgili bilgi vererek konuşmama devam etmek istiyorum.

Bağlı ve ilgili kuruluşlarımız dâhil olmak üzere 2021 yılı bütçemiz 6 milyar 826 milyon 518 bin Türk Lirası olarak öngörülmektedir.

Bu bütçemizin 4 milyar 859 milyon 827 bin Türk Lirası cari bütçe, 1 milyar 966 milyon 691 bin Türk Lirası ise yatırım bütçesi olarak öngörülmüştür.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

2020 yılında her alanda olduğu gibi kültür ve turizmde de olumsuz etkilerini yaşadığımız Covid-19 salgın sürecini hızla atlatarak, ülkemizi Sayın Cumhurbaşkanımızın çizdiği 2023 vizyonuna ulaştırma noktasında Bakanlık olarak her zamankinden daha fazla çaba sarf edeceğiz.

Çok zengin bir kültürel mirasın korunması sorumluluğunu üstlendiğimiz kültür alanı ile ülkemizin ekonomik kalkınmasında en önemli faaliyet alanlarından biri olan turizm alanının bağdaştırılması noktasında hassasiyetle çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Eşsiz kültür mirasımızın sürdürülebilir korunmasını sağlamak; kültür sanat kurumlarımızı desteklemek, turizmde pazar payımızı artırmak ve ülkemiz için en doğru algıyı oluşturmak amacıyla 2021 yılı bütçemizi en etkin ve verimli şekilde kullanmak azmindeyiz.

Konuşmamı burada sonlandırırken, Bakanlığımın uhdesinde bulunan kültür, sanat, medeniyet, diaspora, uluslararası işbirliği, kalkınma ve turizm gibi alanlarda gerekli gelişimin sağlanması için başta Sayın Cumhurbaşkanımız ve yüce Meclisimiz olmak üzere desteği, katkısı ve emeği olan herkese teşekkür ediyor, 2021 yılı bütçemizin Bakanlığımıza ve ülkemize hayırlı olmasını diliyor, hepimizi şahsım ve Bakanlığım adına saygıyla selamlıyorum.